



CREST

tourisme & patrimoine

Histoire de la cité

Crest, cité médiévale dominée par la Tour, s'est construite sur les flancs d'une colline caractérisée par la présence d'une crête rocheuse. C'est de cette crête que la ville tient son nom.

La ville de Crest s'est développée le long d'un ancien axe romain reliant les villes de Die et de Valence. On ne connaît pas la période exacte de son origine mais la ville pourrait avoir été fondée par la famille Arnaud vers la fin du X^e siècle. Crest est mentionnée pour la première fois en 1119 dans une correspondance relative au pape. En 1145, Crest passa aux mains des évêques de Die, qui y construisirent un château. Peu de temps après, les Poitiers, Comtes de Valentinois, se revendiquèrent propriétaires de la moitié de la ville. Ils bâtirent alors un autre château en contrebas de celui de l'Évêque. En 1189, ils offrirent aux habitants des libertés consignées dans une charte. L'histoire médiévale de la Ville est ainsi marquée par la rivalité qui opposa les comtes de Valentinois aux évêques de Die. En 1356, le traité de Lyon établit la victoire des Poitiers en leur accordant la totalité de la cité.

En 1419, la ville de Crest devint propriété royale, le dernier comte de Valentinois étant mort sans héritier. Elle fut, au cours de

l'histoire, cédée à différentes familles dont les Grimaldi, Princes de Monaco, de 1642 à la Révolution.

Au XVI^e siècle, au cours des guerres de Religion, les protestants tentèrent de s'emparer de la forteresse, en vain ; nombre d'entre eux furent enfermés par la suite dans la Tour. Au XVII^e siècle, Louis XIII, de passage à Crest, décida, sur les conseils de Richelieu, de démanteler la citadelle. Seul le donjon fut conservé (la Tour actuelle) sur demande des notables et de la population, et certainement en raison du coût trop important de la destruction.

À la fin du XVII^e siècle, la ville de Crest connut une période de prospérité avec le développement industriel des fabriques de coton, de drap, de laine et de soie. Le XIX^e siècle fut marqué par le coup d'État de Napoléon III en 1851, épisode au cours duquel Crest se distingua par un mouvement de résistance réprimé dans le sang. La Tour joua pleinement son rôle de prison, avec des centaines de prisonniers enfermés. Cela n'empêcha pas la prospérité de la ville de perdurer grâce à l'industrie textile. Les noms des rues de la vieille ville et des quartiers évoquent toujours ce riche passé artisanal et industriel.

La Tour de Crest

Plus de 900 ans d'histoire à découvrir dans le plus haut donjon de France (52 m) à travers un parcours de visite vivant : vie et société au Moyen Âge, rôle de la Tour comme forteresse, lieu de garnison et prison, histoire de son architecture.

Retrouvez toutes les informations pratiques (horaires, tarifs, animations) sur le site Internet de la Tour de Crest : tourdecrest.fr

Comment monter à la Tour de Crest ?

En véhicule : Empruntez la rue de La Calade puis la rue Georges-Bovet, suivre le chemin du Donjon jusqu'au parking. Suivre ensuite les panneaux indicateurs qui vous amènent à l'entrée du jardin environ 50 m en contrebas.

À pied : Suivez l'un des trois circuits piétons proposés dans ce dépliant.

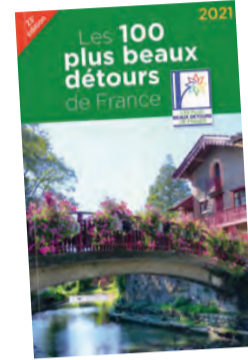


© P. Richaud

Les Plus beaux détours de France

Véritable « Appellation contrôlée », *les Plus beaux détours* s'efforcent de garantir au visiteur... que le détour en vaut la peine !

Crest est labellisée depuis 2004. Le guide gratuit des Plus beaux détours de France, édité par Michelin, est disponible à la mairie, à l'Office de tourisme et au Centre d'art.



Office de tourisme Vallée de la Drôme, bureau Coeur de Drôme Pays de Crest et de Saillans

Au bureau, place de l'église (place du Général-de-Gaulle), ou en ligne, l'Office de tourisme vous accueille et vous renseigne sur un large panel d'activités et de services.

Retrouvez toutes les informations pratiques sur le site Internet de l'Office de tourisme : valleedeladrome-tourisme.com
04 75 25 11 38 - accueil@coeurdedrome.com



Les circuits piétons

Trois circuits thématiques complémentaires pour découvrir Crest, son histoire et son patrimoine, en toutes saisons. Laissez-vous guider dans les rues de la cité, du Moyen Âge à nos jours, en suivant les parcours indiqués sur le plan. Les points numérotés indiquent les lieux à découvrir et renvoient aux notices.

Voir carte au verso

CIRCUIT 1 : Témoins d'histoire

Durée : 1 h environ

Ce circuit en boucle vous permet de flâner à travers l'histoire et le patrimoine de Crest en découvrant le charme de son centre ancien et ses principaux monuments historiques.

Départ conseillé : depuis la sortie de la Tour de Crest (empruntez le chemin de terre qui descend sur la droite) ou depuis la place de l'église.



CIRCUIT 2 : Souvenirs religieux

Durée : 1 h environ

Capucins, Cordeliers, Ursulines, Visitandines, Temple protestant... Crest fut au Moyen Âge et à l'époque moderne une place religieuse dynamique. Ce circuit thématique met l'accent sur le passé religieux de la ville : églises, chapelles, anciens couvents, iconographie chrétienne.

Départ conseillé : depuis la sortie de la Tour de Crest (empruntez le chemin de terre qui descend sur la droite) ou depuis la Maison La Tour du Pin (n°8)



CIRCUIT 3 : Mémoires de l'eau

Durée : 1 h environ

De la rivière Drôme et ses ouvrages d'art jusqu'aux fontaines et lavoirs, en passant par le tracé des anciens canaux et les vestiges de la mer préhistorique, laissez-vous inspirer par ce circuit thématique qui sort des sentiers battus.



© Poterie du Donjon



Ville & métiers d'art

Labellisée *Ville et métiers d'art* depuis 2016, la ville de Crest soutient l'activité des créateurs.

Retrouvez le dépliant annuel gratuit *Balades artistiques et des métiers d'art* à l'Office de tourisme, à la mairie, chez les artisans et les commerçants.

Le site Internet de *Ville et métiers d'art* : vma.asso.fr

Crest Ville porte du Parc naturel régional du Vercors

Le Parc naturel régional du Vercors s'appuie sur 5 villes-portes à forte identité culturelle et patrimoniale : Crest, Grenoble, Romans-sur-Isère, Saint-Marcellin et Vinay. Situées à proximité du périmètre du Parc naturel régional, elles en sont les portes d'entrée.

Découvrez le Parc naturel régional du Vercors sur son site Internet : parc-du-vercors.fr



Crest Site historique Grimaldi de Monaco

Sites historiques Grimaldi de Monaco est un réseau associant les anciens fiefs des Grimaldi en France et en Italie. En 1642, en application du traité de Péronne qui scellaient la protection de la France sur sa principauté, le prince Honoré II Grimaldi reçoit du roi Louis XIII le duché du Valentinois, dont Crest fait partie.

Cet octroi permet au Prince de Monaco de jouir de nouvelles terres, proches de son domaine initial, et de percevoir les redevances qui leur sont liées. Les princes de Monaco maintiennent le privilège qui exempte les habitants de Crest de droit de péage et de leyde. Crest demeure pour

autant dans le royaume de France, sous l'autorité du roi, qui est représenté dans la province de Crest par le gouverneur du Dauphiné et par un gouverneur de la ville, en charge du pouvoir militaire.

Jusqu'à la Révolution, le Rocher contribue au développement de la ville, en participant notamment à l'entretien et la réparation de bâtiments. La ville conserve des traces de cette histoire, à l'image du blason des Grimaldi dans les anciennes prisons, restauré en 2013.

Plus d'informations sur le site du réseau : sitesgrimaldimonaco.fr



CIRCUIT 1 : Témoins d'histoire

CIRCUIT 2 : Souvenirs religieux

CIRCUIT 3 : Mémoires de l'eau

Accès à la Tour en véhicule

CREST

plan touristique & patrimonial



- 1 Église Saint-Sauveur**
Place du Général-de-Gaulle
Édifice de type néoclassique élevé entre 1842 et 1848.
- 2 Statue de Jésus Ecce Homo**
Place du Général-de-Gaulle
Insérée en hauteur dans le mur d'un immeuble, cette statue du XVI^e siècle pourrait provenir de l'ancienne église Saint-Sauveur.
- 3 Escalier des Cordeliers**
Montée des Cordeliers
Taillé à même la roche de la crête qui donne son nom à la ville, l'escalier montre de beaux spécimens de fossiles marins.
- 4 Chapelle des Cordeliers**
Montée des Cordeliers
L'édifice - ancienne église Sainte-Marie - pourrait remonter aux XI^e-XII^e siècles. En 1571 il fut donné aux Cordeliers, un ordre religieux franciscain, qui en entreprit largement la reconstruction.
- 5 Panorama**
Rue du Clocher
Magnifique vue panoramique sur une large partie de la ville et le synclinal de Saoû. Idéal pour voir de près le clocher de l'église restauré en 2010.
- 6 Ancien hôtel de Pluvinel**
2 rue de la République
Cet hôtel particulier date principalement du XVII^e siècle. Y vécut notamment la famille de Pluvinel, dont le plus illustre représentant est Antoine de Pluvinel (né à Crest en 1552), précurseur de l'école d'équitation française.
- 7 Ancien hôtel de Ville**
Rue de la Pierre (2^e immeuble en partant de la gauche)
Le premier hôtel de ville de Crest. L'immeuble a appartenu aux Poitiers et aux rois de France (il est mentionné dans leur inventaire crestois en 1278).
- 8 Maison La Tour du Pin Montauban**
14 rue de la République
Hôtel particulier des XVII^e-XVIII^e siècles. Magnifique façade avec têtes figurant les sept péchés capitaux.
- 9 Chapelle de la Visitation Sainte-Marie**
1 rue Sainte-Marie (entrez dans la cour de l'hôpital sous le passage traversant)
La chapelle faisait partie du couvent des Visitandines, ordre féminin répandu dans la France des XVII^e et XVIII^e siècles. Achevée en 1673.
- 10 Maison Breyton (immeuble Labretonnière)**
3 rue des Cuietteries
Cette maison construite au XVI^e siècle montre une influence directe de la Renaissance italienne.

- 11 Passage couvert**
Rue des Cuietteries
Cette longue rue couverte située au cœur du quartier historique des artisans et de l'industrie (tannerie, textile) passe sous d'anciennes fabriques et des immeubles d'habitation.
- 12 Tour de Crest**
Entrée : rue de la Tour / sortie : parking de la Tour
Plus haut donjon de France (52 mètres), la Tour de Crest était la composante majeure d'une vaste forteresse qui dominait la ville (voir encadré au recto).
- 13 Maison de la Poste** (actuelle Caisse d'Épargne)
Quai de Verdun
Cette maison construite en 1820 fut aménagée sous le Second Empire pour accueillir les notables du « Grand Cercle de Crest », puis transformée en bureau de Poste et en banque.
- 14 Pont Frédéric-Mistral**
Un pont en pierre existait depuis le Moyen Âge, avec sa porte d'entrée de ville pour percevoir les taxes. Remanié au cours des siècles, il est détruit en 1940. Un nouveau pont de pierre à trois arches est construit en 1943.
- 15 Temple protestant**
Place du Temple
Construit en 1816, il se situe sur l'ancienne place du Grand Marché, actuelle place du Temple.
- 16 Ancienne Halle aux Grains**
Place de la Halle-au-blé
Ce bâtiment, percé de grandes portes cochères, a servi de halle de stockage et de distribution des grains tout au long du XIX^e siècle.
- 17 Maison Delphinale**
9 rue de la République
Maison du XV^e siècle. Elle servit d'auditoire de justice aux rois de France.
- 18 Maison du Vieux Gouvernement**
3 rue du Vieux-Gouvernement
Possible résidence des châtelains de Crest au Moyen Âge, cette maison appartenait en 1766 au gouverneur de la ville.
- 19 Maison Bèche**
7 rue Archinard
Maison construite au XVI^e siècle.
- 20 Maison Chabrières**
11 rue Maurice-Long
Probablement construite vers le milieu du XVIII^e siècle avec des aménagements au cours du XIX^e siècle.
- 21 Fontaine de Saboury**
Rue de Saboury
« La fontaine de Sabori » est connue depuis le XIII^e siècle. Son eau est réputée pour ses qualités gustatives, « savoureuses ».

- 22 Porte de Montségur**
Chemin des Remparts
Également nommée Porte Saint-André ou Porte des Écus du Diable, en raison de la représentation des blasons des Poitiers - aujourd'hui peu visible, elle est le seul vestige des sept portes du château. Elle a été construite au XIV^e siècle.
- 23 Chapelle et couvent des Ursulines**
Rue de Saboury
Le couvent des Ursulines était, avec celui des Visitandines, l'un des deux couvents de femmes de Crest intra-muros. Les religieuses s'y installent au XVII^e siècle. La bâtisse principale était reliée à la chapelle par un passage couvert (portes de l'ancienne chapelle sous le passage).
- 24 Prison des Princes de Monaco**
Rue des Vieilles-Prisons
Les armoiries de la famille Grimaldi sont visibles sur ce bâtiment qui a servi de prison (voir encadré au recto).
- 25 Kiosque à musique**
Quai des Marronniers
Vers la fin de l'année 1898, la municipalité décide de faire établir un kiosque sur le quai des Marronniers afin de satisfaire les Sociétés de Musique Crestoises.
- 26 Maison Pierre de Richard**
28 rue de l'Hôtel-de-Ville
Maison du XV^e siècle.
- 27 Pont en bois**
Quai Pied-Cai
Modèle d'ouvrage écologique, il s'agit, avec ses 92 mètres, du plus long pont en bois de France. Construit en 2001.
- 28 Pont du chemin de fer (le Pont bleu)**
Remarquable ouvrage d'art métallique, une passerelle permet aux piétons de l'emprunter.
- 29 Rivière Drôme**
L'une des dernières rivières sauvages d'Europe (aucun barrage n'interrompt son cours) déroule son style fluvial « en tresse » au cœur de la cité crestoise.
- 30 Couvent des Capucins**
116 avenue Henri-Grand
La construction du couvent démarre en 1610. Au milieu du XVIII^e siècle, le couvent est agrandi et restauré pour obtenir la structure actuelle. L'abbé Pierre y passa six ans de sa vie pour y poursuivre sa formation religieuse.
- 31 Chapelle Saint-Ferréol**
Chemin Saint-Ferréol
Saint Ferréol est le saint patron de Crest que l'on fête le 18 septembre. La chapelle, de taille modeste, aurait été fondée en 1400, elle est reconstruite vers 1850.
- 32 Lavoir Charabot**
Place Charabot
XIX^e siècle.

- 33 Vieux Collège et lavoir**
Rue des Écoles
Le premier collège de Crest fut inauguré en 1515. Le bâtiment est resté une école jusqu'à la fin du XIX^e siècle.
- 34 Lavoir de Carcavel**
Place Carcavel
XIX^e siècle.
- 35 Lavoir de la Nativité**
Rue de la Nativité
XIX^e siècle.
- 36 Maison XVI^e siècle**
Belle maison caractéristique du XVI^e siècle.
- 37 Fontaine des Cordeliers**
Montée des Cordeliers
XVIII^e siècle.
- 38 Fontaine Carcavel**
Rue Carcavel
XVII^e siècle.
- 39 Maison natale de Roch Grivel**
15 rue Carcavel
Ici est né le poète en langue occitane Roch Grivel (1816-1888), auteur de La Carcavelada, poème burlesque et pittoresque sur Carcavel, le quartier le plus populaire du Vieux Crest.
- 40 Maison Vanber**
Rue de la Tour
Cette maison était l'atelier du peintre et sculpteur Albert Voisin dit Vanber (1905-1994). Marqué par le mouvement cubiste, Vanber s'installe à Crest en 1956. Il puise son inspiration dans les paysages et la vie quotidienne drômoise.
- 41 Les Trois Croix**
Situées sur un piton rocheux, Les Trois Croix sont le point final d'un chemin de croix ou « calvaire », qui montait depuis l'église Saint-Sauveur et était ponctué de 14 stations.
- 42 Le monument des Insurgés**
Place de la Libération
Monument élevé en 1910 en mémoire des résistants au coup d'État de Napoléon III en 1851.
- 43 Silo agricole**
Avenue des Trois-Becs
Ce silo agricole fut construit dans les années 1930 par l'architecte Georges Salomon. Il est labellisé Architecture contemporaine remarquable par le Ministère de la Culture.
- 44 Le Destin du Voyageur**
Rue du 8-mai-1945
Sculpture de Bruno Catalano, XXI^e siècle.
- 45 Le Résistant mourant**
Square du 8-mai-1945
Sculpture de Léopold Kretz, XX^e siècle.

Sur les principaux monuments, des plaques informatives signalent l'intérêt historique et patrimonial. Tous les monuments et sites indiqués ci-dessous seront bientôt équipés de plaques et de codes QR renvoyant à du contenu multimédia.